

AIT



5.2014

ÖFFENTLICHE BAUTEN PUBLIC BUILDINGS

BAUKIND · CVDB · LONGVA
KARAMUK KUO · A+ · MADE
ARHITEKTI · CHIAKI ARAI

Italien 12,90 EUR
Spanien 12,90 EUR
Finnland 12,90 EUR
Norwegen 110 NOK
Slowakei 12,90 EUR

Deutschland 12,90 EUR
Österreich 12,90 EUR
Schweiz 21,00 CHF
Belgien 12,90 EUR
Niederlande 12,90 EUR
Luxemburg 12,90 EUR



05
4 194561 712901

Vorstellungsgespräch • Interview



**Katrin Maio und Gianfranco Maio
von Maio + Maio Architekten, München**

In einem Vorstellungsgespräch werden oft persönliche Fragen an den Bewerber gestellt. Hier bat AIT einmal einen Chef um Antwort.

Während Gianfranco Maio einen kurzen Umweg über Jura machte, wandte sich Katrin Maio gleich der Architektur zu. Nach unterschiedlichen und gemeinsamen Arbeitsstationen, wie dem Mitwirken bei Kiessler + Partner Architekten, gründeten sie 2004 schließlich ihr Büro Maio + Maio Architekten in ihrer Heimatstadt München.

1. Welches Gebäude löst bei Ihnen leidenschaftliche Gefühle aus?

LA PEDRERA CASA MALAPARTE

2. Welcher Innenraum hat Sie am meisten beeindruckt?

ABTEI ST. ANTIMO PIAZZA S. MARIA DELLA PACE

3. Was ist für Sie der Inbegriff von Kitsch?

"STABBY CHC" WEIHNACHTSMÄRKTE

4. Gute Innen-/Architektur ist ...

PERSONLICH. POETISCH.

5. Welches Vorurteil gegen Ihren Berufsstand bringt Sie zur Weißglut?

KEINES. AUCH KEINES

6. Innen-/Architekten sind ...

UNVERZICHTBAR. ERFINDERISCH

7. Was würden Sie heute als junger Absolvent tun?

GEMEINSAM EIN JAHR BAUEN FÜR UND MIT ORANGE FARM E.V.

8. Was würden Sie gerne erfinden?

ENDLICH MAL EIN GESCHMACKVOLLES WM-MASKOTTCHEN

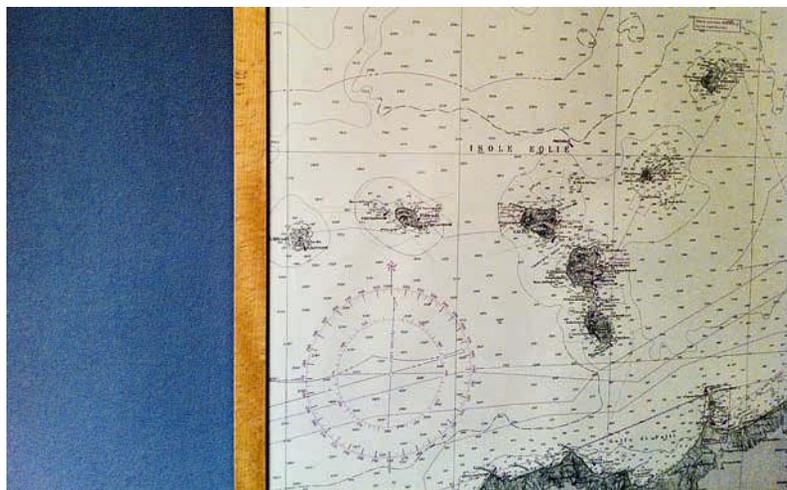
9. Wen oder was würden Sie am liebsten abschaffen?

"MUST-HAVES" "NICE-TO-HAVES"

10. Von wem hätten Sie sich gerne Ihr Haus bauen lassen?

CARLO SCARPA ODER CARLO SCARPA

11. Zeigen Sie uns die Lieblingsecke in Ihrer Wohnung:



Höchste Ehre

Der diesjährige Pritzker-Preis wurde dem japanischen Architekten **Shigeru Ban** zugesprochen. Offiziell verliehen wird die höchste Auszeichnung in der Architektur am 13. Juni im Rijksmuseum Amsterdam. Der Preis wird alljährlich an jene Architekten verliehen, die einen maßgeblichen und nachhaltigen Beitrag für die Menschheit leisten. **Shigeru Ban** wird im Wesentlichen für seinen pionierhaften Einsatz in Krisengebieten ebenso wie für den sensiblen und kreativen Umgang mit ungewöhnlichen Materialien geehrt.

This year, the Pritzker Prize was awarded to Japanese architect **Shigeru Ban**, who is famous for his innovative work with paper. This most prestigious accolade in architecture is officially presented on 13 June 2014 in the Rijksmuseum in Amsterdam. The prize is annually awarded to architects who make a substantial and lasting contribution to mankind. **Ban** is primarily honoured for his pioneering efforts in areas of crisis as well as for his sensible and creative use of unusual materials.

www.pritzkerprize.com

Gedrucktes Haus

Die britische Zeitschrift „The Economist“ bezeichnet den 3-D-Druck als dritte Industrielle Revolution. 3MfutureLAB, eine interdisziplinäre Forschungseinrichtung der University of California, hat nun das weltweit erste Haus „gedruckt“. Unter der Leitung von **Prof. Peter Ebner** haben Architektur-, Maschinenbau-, Raumfahrttechnik- und Baurobotikstudenten der Universitäten in Kalifornien und München ein Mikro-Apartment entworfen und gedruckt. Die Kunststoffmuschel enthält alles Lebensnotwendige wie Bad, Küche und Bett, sogar ein Multimediasystem ist integriert.

The Economist referred to 3D printing as “the third industrial revolution”. 3MfutureLAB, an interdisciplinary research institution at the University of California, has now “printed” the first house in the world. Under the guidance of **Prof. Peter Ebner**, students of architecture, mechanical as well as aerospace engineering and building robotics at the universities in California and Munich have designed and printed a micro apartment. The plastic shell accommodates all bare essentials of life like a bathroom, kitchen, a bed and even an integrated multimedia system.

